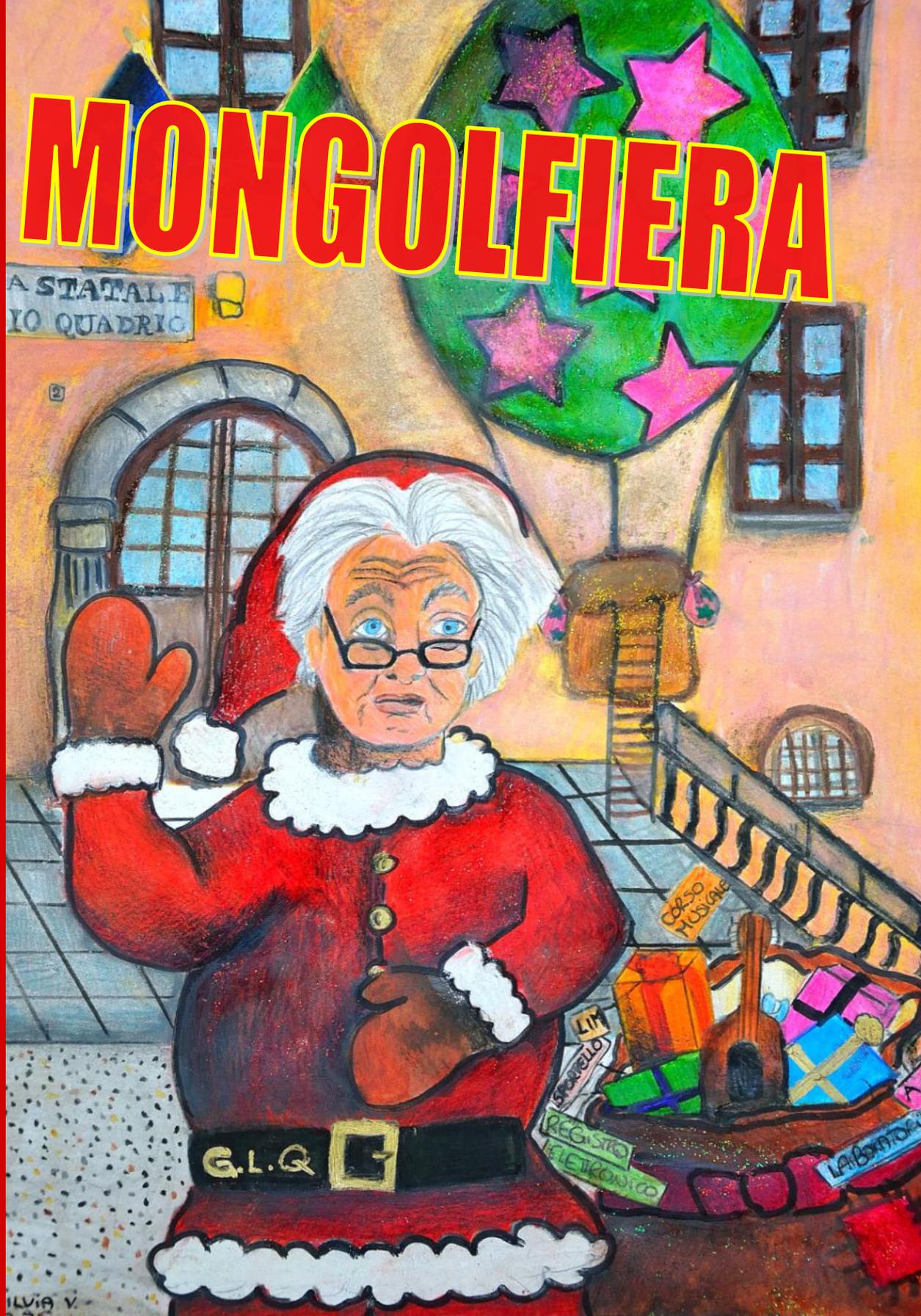


# La MONGOLFIERA

Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina



Numero 1 - a.s. 2014-2015

## In questo numero:

- \* Ricordando la Grande Guerra
- \* Lavori e lavoretti di Natale
- \* Benvenuti nella stalla!
- \* Sempre in pista
- \* Vincent Van Gogh
- \* Le "medie"
- \* Corsa campestre
- \* Laboratorio d'Arte
- \* Romeo and Juliet
- \* Orientamento
- \* Ponte sotto le stelle
- \* Noi al Corso Musicale
- \* ... e tanto altro!

# A RICORDO DELLA GRANDE GUERRA

In occasione della Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, anche quest'anno siamo stati invitati dal sindaco Tiziano Maffezzini a partecipare alla celebrazione presso il Monumento dei Caduti di Chiuro.

Per l'occasione abbiamo ripercorso uno dei momenti drammatici della storia del nostro Paese:

"La Grande Guerra".



Perché è scoppiata, chi erano gli interventisti, cos'è accaduto in quel periodo...?

Quante domande ci siamo posti e quante risposte abbiamo trovato documentandoci.

Collaborando per classi aperte abbiamo sviluppato un'attività decisamente impegnativa, ma siamo riusciti a comprendere una realtà tanto lontana dal nostro modo di vivere!

Con l'aiuto della LIM, abbiamo visionato documentari, analizzato un manifesto, letto testimonianze di nonni e ascoltato canti tipici della Prima Guerra Mondiale.

Per approfondire meglio l'argomento, abbiamo letto il libro **"CECILIA VA ALLA GUERRA"** della scrittrice **Lia Levi**.

Il materiale analizzato ci ha aiutato a renderci conto degli avvenimenti storici di quel periodo e del modo in cui sono stati vissuti dai soldati e dal resto della popolazione.



Durante la mattinata sono state tante le emozioni: *ansia, preoccupazione, stupore, aspettativa...*, e grandi la *concentrazione* e la *soddisfazione* di fronte alla comunità di Chiuro che aspettava solo di applaudirci per congratularsi con noi.



### RIFLESSIONI...

La Grande Guerra...10 milioni di morti, 20 milioni tra feriti, invalidi, mutilati, prigionieri di guerra... Sono rimasto scioccato e non riesco ad immaginare come sia stato possibile! Spero che non succedano più queste tragedie. **Andrea F.**

Sono disgustato ed addolorato per l'elevato numero di morti in guerra. **Nikolas**

Penso a ciò che hanno subito le famiglie, a come hanno sofferto le vedove e gli orfani per colpa di un conflitto per il territorio. **Giulia**

Trovo ingiusto che durante la guerra le famiglie debbano stare a guardare i figli che partono per qualcosa che non hanno scelto. **Matteo C.**

Mi ha colpito il fatto che dei ragazzini siano stati costretti a combattere, è un'esperienza che non vorrei mai fare! **Gabriel**

È importante ricordare anche i fatti tragici per far sì che non succedano mai più. **Andrea P.**

È necessario parlare delle guerre perché non venga dimenticata la sofferenza provata per il bene del nostro Paese. **Matteo C.**

# Di auguri ne abbiamo tanti ...



*Alla  
Scuola  
Primaria di  
Tresivio quest'anno il  
Natale è arrivato in anticipo ...  
il 4 dicembre nei laboratori artistici abbiamo  
realizzato tanti simpatici alberi per abbellire le vetrine  
dei  
negozi  
del paese.*

**... prendeteli tutti quanti!**



Scuola Primaria di Tresivio

# Benvenuti... nella stalla!



Un giovedì pomeriggio siamo andati a visitare la stalla dello zio del nostro compagno Luigi che si trova proprio vicino alla nostra scuola.

Abbiamo dato il benvenuto al vitellino nato un mese fa e abbiamo assaggiato il latte appena munto.



È stato un pomeriggio diverso e da ricordare!



17 ottobre 2014  
**GARA CAMPESTRE classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>**



**PIATEDA**



**SEMPRE**

**IN PISTA**



# Laboratorio di Natale



L'UNO E IL DUE DICEMBRE SI SONO SVOLTI NELLA SCUOLA DI CASTIONETTO



I LABORATORI CON I GENITORI PER REALIZZARE ADDOBBI E OGGETTI A TEMA NATALIZIO.



ECCO ALCUNI DEGLI OGGETTI REALIZZATI CON MATERIALE DI RECUPERO



Scuola dell'Infanzia di Castionetto

# Arte e solidarietà

Milano, 28 ottobre 2014

Eccoci tutti a Palazzo Reale per conoscere dal vivo alcune opere del grande artista **VINCENT VAN GOGH**

*Credo non ci sia nulla di più artistico che amare la gente, i campi, gli alberi... la natura*



L'artista  
Utilizzava  
colori  
Molto  
ombrosi  
oppure  
Luminosi  
ritraeva la  
stanchezza  
dei  
minatori e  
l'enorme  
fatica



faceva  
ritratti a  
contadini  
ingobbiti dal  
lavoro  
disegnava per  
hobby



Sogno di dipingere  
e poi dipingo  
il mio sogno



a m a V a  
d I p i n g e r e e  
d i s e g N a r e  
C o n t a d i n i  
p a E s a g g i  
N i d i e  
m i n a T o r i



Il mio amico  
VINCENT dice  
che...

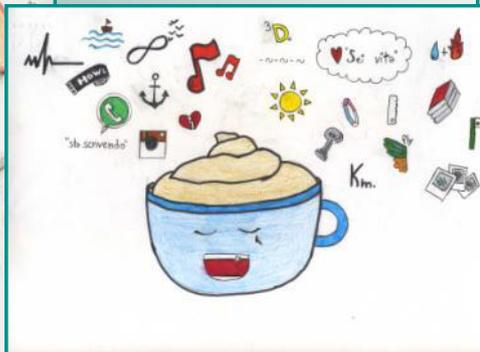
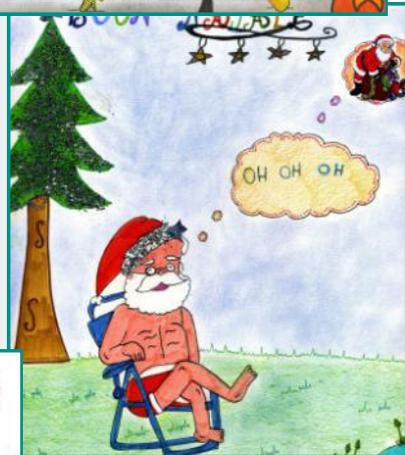


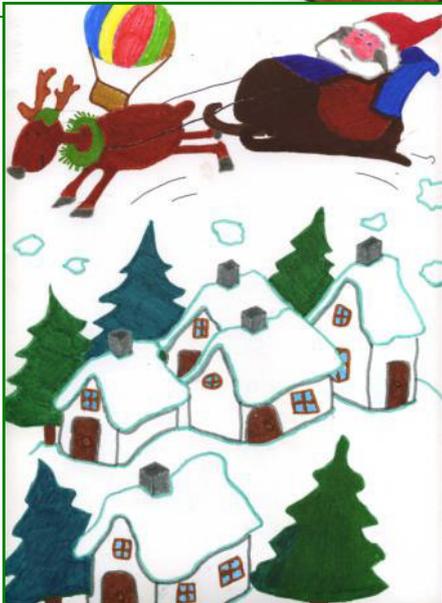
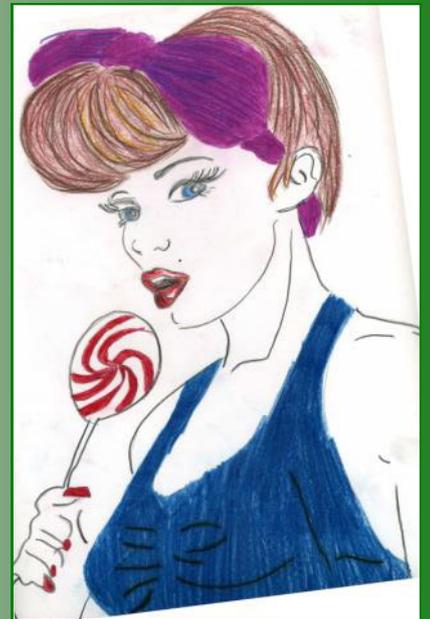
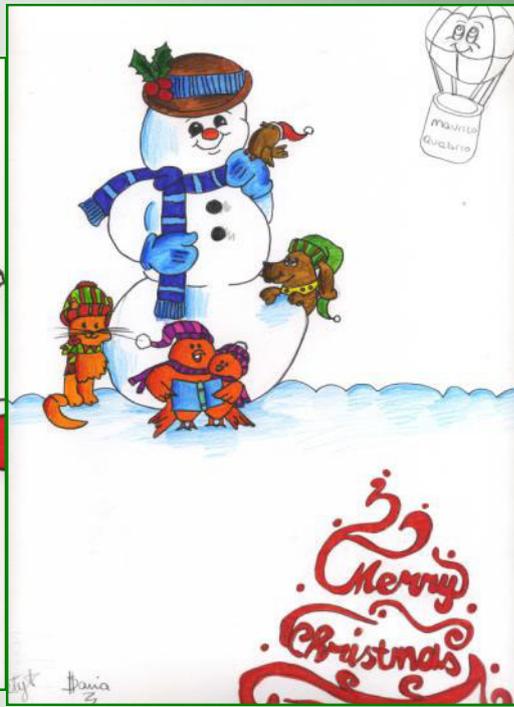
**“ Un buon dipinto è come una buona azione ”**



Le nostre buone azioni si esprimeranno nel sostegno ai bambini di Sao Mateus,  
grazie alle vostre offerte.

Venerdì 19 dicembre 2014 spettacolo teatrale  
“La bottega dei giocattoli”, liberamente ispirato al romanzo  
“La freccia azzurra” di Rodari







## Bello essere "alle medie"

Arriviamo da una classe che ci ha accompagnato sin dall'asilo e quest'anno siamo arrivate qui...

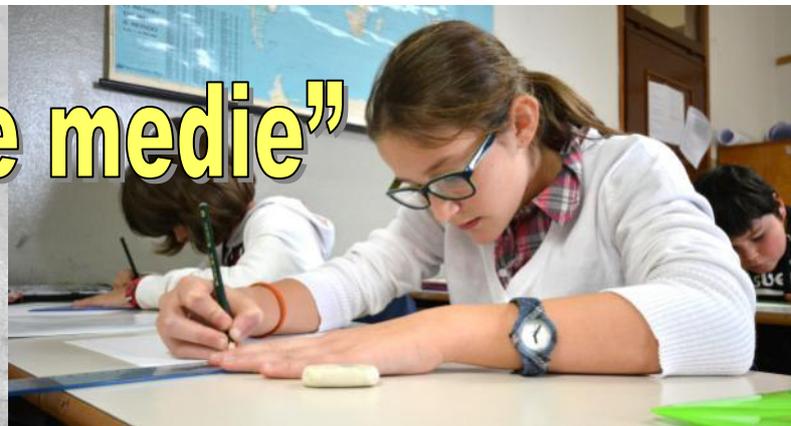
Nel piazzale della scuola ci siamo guardate intorno, non conoscevano quasi nessuno!!! Cominciamo bene!!!

Quando ci hanno chiamati e divisi per classe ci siamo accorti di conoscere solo 2 compagni.

Dopo qualche giorno abbiamo cominciato ad ambientarci, conoscere i nuovi compagni e la preoccupazione di non trovarci a nostro agio è sparita, i compagni erano tutti simpatici.

Abbiamo incontrato anche i professori che ci insegnano tante cose nuove... che però noi alunni dobbiamo studiare tutte!

Ci sono anche materie nuove: una nuova lingua straniera, epica e tecnologia.



Rispetto all'anno scorso ci sentiamo più grandi e i professori pretendono da noi il massimo.

Fra poco ci saranno le vacanze di Natale e poco dopo finirà in primo quadrimestre; per ora va tutto bene, ma speriamo che la voglia d'impegnarsi non ci abbandoni altrimenti... l'anno prossimo potremo essere qui a riscrivere le stesse cose.

Lisa Del Fabbro e Giulia Donchi - classe 1<sup>a</sup>C

## ...Bello ???

... ma ci sono anche dei lati negativi!!! Rispetto "a prima"

- l'intervallo è più breve e sicuramente più "noioso"...
- bisogna essere "più formali" con gli insegnanti ... Buon giorno prof... Scusi, posso ...
- tutto è più difficile: le lezioni, i compiti, le verifiche ...

Andrea Moltoni e Carlo Montaldo - classe 1<sup>a</sup>C





# Corsa campestre



Il 27 novembre, come da tradizione della nostra scuola, presso il campo sportivo di Chiuro, si è disputata la gara di corsa campestre.

I partecipanti alla competizione erano i ragazzi delle classi quinte della scuola primaria e quelli della scuola media dell'Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina.



Noi alunni abbiamo potuto decidere se partecipare alla gara o effettuare una camminata lungo un percorso tra campi e boschi, guidati dal prof. Brandani e accompagnati da alcuni insegnanti.



Suddivisi per categorie (classi e sesso), dopo avere effettuato un giro di prova per verificare il percorso, ci siamo sfidati nella corsa campestre.

Naturalmente la distanza da percorrere era proporzionata all'età di chi correva.



Hanno incominciato i bambini di 5ª elementare, che sono stati veramente bravi.

Subito dopo abbiamo gareggiato noi della scuola media: le prime, femminile e maschile separati, poi quelli di seconda e quelli di terza.



Ci siamo impegnati tutti con molta concentrazione e, in alcune categorie, ci sono state anche delle grandi sorprese.

Al termine delle gare sono stati premiati i vincitori con una medaglia.

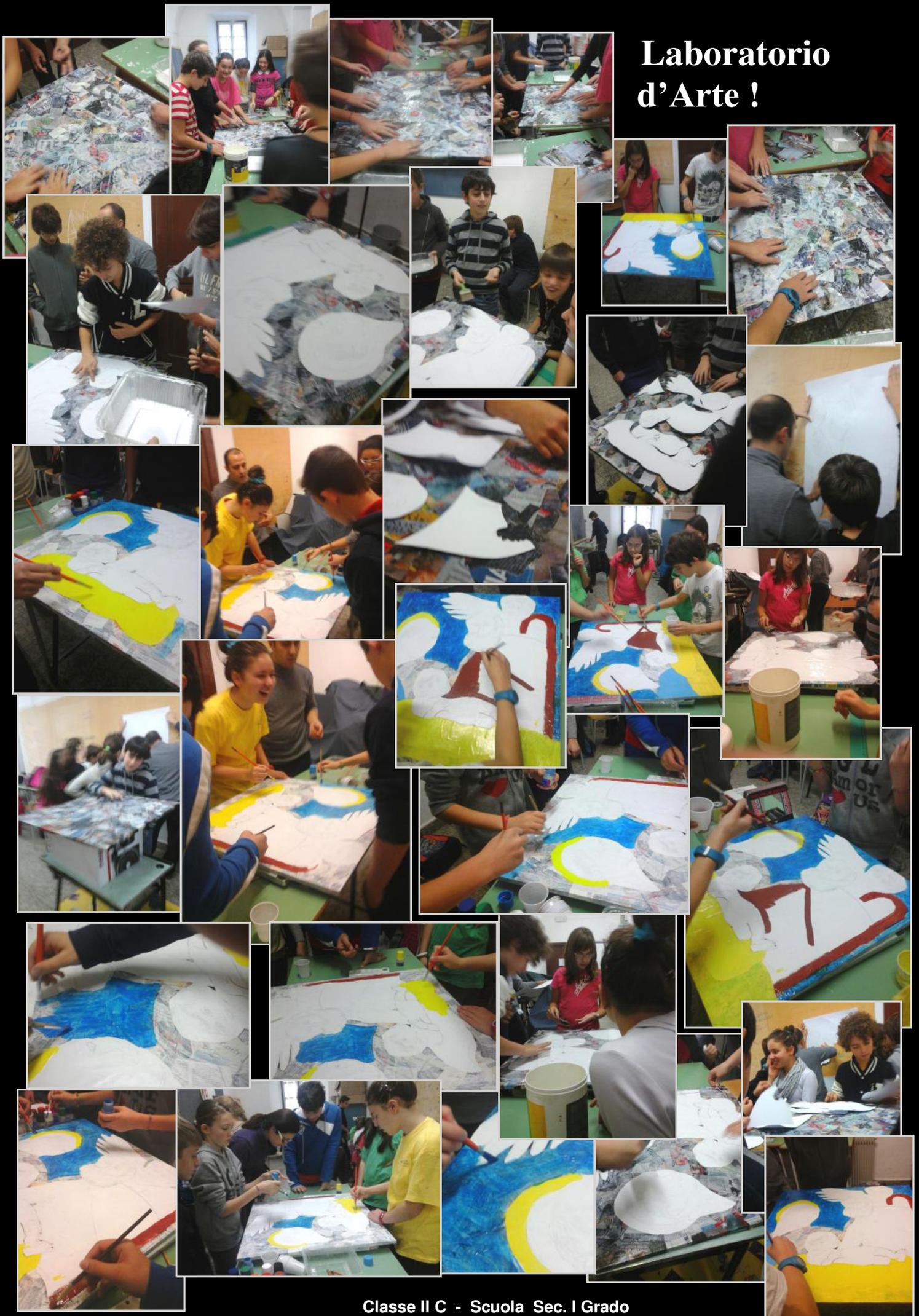
È stata una giornata stupenda, ma anche faticosa.



Nicole Squarcini - Classe 2ªA



# Laboratorio d'Arte !



# A scuola d'arte

## "la Natività vista dai pittori"

Quest'anno la nostra classe ha deciso di partecipare al concorso interprovinciale "Premio Salvatore Pisani", sul tema "Il Sacro tra tradizioni e innovazioni", indetto dal Museo Etnografico Tiranese. La partecipazione ci è stata proposta dal professor Antonio Russo. In palio vi sono 100 euro che andranno alla scuola per comprare materiali didattici vari.

### Realizzazione del dipinto

La nostra classe ha presentato un pannello di compensato dalle dimensioni cm 70x70 x 2cm di spessore. La base è stata ricoperta da uno strato di cartapesta. Il bozzetto del disegno, raffigurante "la Natività vista dai pittori" (nome attribuito da Davide Robustellini), è stato poi realizzato da quest'ultimo e da Federico Boneschi su un grande foglio da disegno. Da esso sono state ritagliate le sagome dei personaggi che poi sono state incollate sul compensato.

A questo punto del lavoro la classe ha incominciato a dipingere con colori acrilici; mentre Francesco Nanotti documentava la realizzazione del dipinto attraverso le sue foto, i ragazzi e il professor Russo si occupavano del colore: Davide colorava i volti, il professore rifiniva i particolari e il resto della classe dipingeva sfondo e abiti dei personaggi. Infine abbiamo realizzato le sfumature e i tratti dei volti.

Il lavoro è durato quasi 2 settimane e siamo riusciti a realizzare un buon dipinto grazie anche ai gentili professori che hanno messo a disposizione alcune delle proprie ore per ultimare il nostro lavoro.

Questo progetto è stato apprezzato dalla classe e tutti hanno collaborato direttamente e/o indirettamente. L'esperienza ci è servita per imparare nuove tecniche di arte e, tutti insieme, ci siamo divertiti molto.

Stiamo aspettando con ansia il verdetto dei giudici. Speriamo di vincere!!!

**Filippo Folini - Thomas Ashall - Ilaria Maccioni - classe 2<sup>o</sup>C**

## ARTE

Col professore di arte Antonio Russo parteciperemo a un concorso di disegno del Museo Etnografico Tiranese, il disegno deve avere un tema "Sacro tra tradizione e innovazione" suddiviso in sei sezioni: architettura, design, fotografia, grafica, pittura, scultura. Saranno ammesse solo opere che non siano già state premiate.

Le sculture saranno realizzate in qualsiasi materiale inorganico e possono avvalersi di suoni e movimenti meccanici o elettrici.

La massima dimensione permessa sarà di cm 80x80 di base e cm 150 di altezza.

Il premio finale sarà di 200,00 euro per i ragazzi del liceo artistico. Invece il premio della scuola secondaria di primo grado sarà di 100,00 euro. Secondi e terzi riceveranno solo materiale didattico. Il disegno è stato creato da quattro ragazzi che, disegnando prima da soli, hanno poi unito i loro disegni per crearne uno unico e principale con stili diversi. Successivamente è stato dipinto dagli stessi ragazzi che si sono molto divertiti a farsi aiutare da tutti i loro compagni di classe.

Per questo progetto ci siamo divisi in vari gruppi che dovevano svolgere diversi ruoli ad esempio quello dell'addetto foto (Giulia Terki), gli addetti alla cartapesta (Sofia Nera, Jennifer Cusini, Serena Bongini, Stefano Scamozzi, Sofia Pusterla, Nicole Rossi, Matteo Venturini).

I realizzatori del disegno sono stati: Nicholas Mingardi, Marcello Valli, Claudio Della Patrona, Luca De Pascalis. E' stata una bella esperienza di collaborazione per raggiungere un obiettivo comune; speriamo che il risultato venga apprezzato.

**Stefano Scamozzi - Marcello Valli -  
Nicholas Mingardi - Giulia Terki  
-Sofia Nera - classe 1<sup>o</sup>B**



# Romeo and Juliet

... MAYBE: what a gorgeous show!



On the 29 of November we went to the "Vittoria" cinema here in Ponte in Valtellina and watched the show "Romeo and Juliet...maybe" taken from "Romeo and Juliet", the tragedy by Shakespeare, but performed by the "Playgroup" company in a very funny way and we all really enjoyed it very much!

The actors involved us in different ways: for example, they made us clap hands, they asked us simple questions and, during the show, they invited me, Simone and another boy from class II A onto the stage to dance with them.

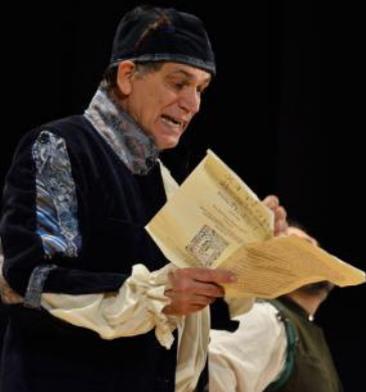


The actors were terrific but to me Simon, the one who played the role of Juliet, was the most amazing. I liked the show very much, because the Playgroup played a lot of funny tricks and we really laughed all the time having a great time!

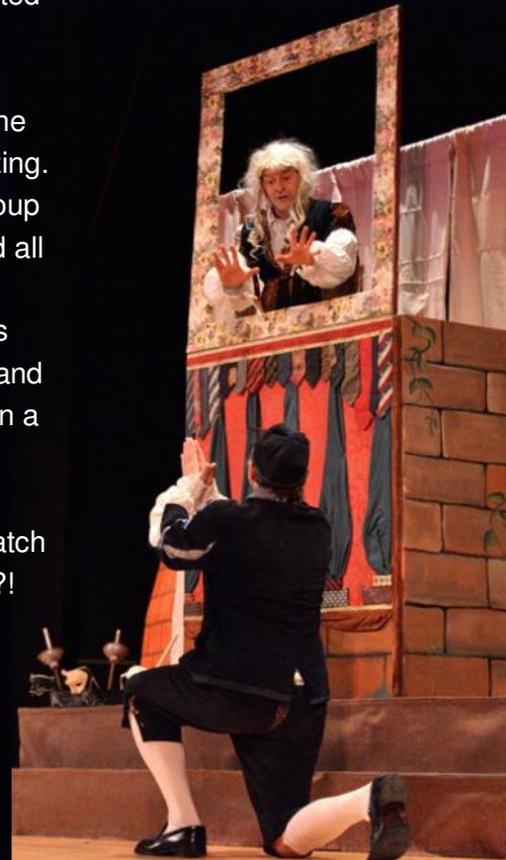
The show was performed in English, but I was pleased to realize I had no difficulties to understand it because Simon, Eddie and Francesco spoke in a very simple and clear way and they used the body language a lot.

I hope next year I will have the opportunity to watch another show as funny as this one! Next year?!

But I will be at the high school then ... and who knows what I'll do there! Gosh!!!!



Alessia Scieggi - classe 3<sup>a</sup>A



Quest'anno è arrivato anche per me il momento di decidere quale scuola superiore frequentare. Tanti di voi penseranno: "Che fortuna, sei fuori dalle medie!" ma vi garantisco che questa non è una scelta facile, soprattutto per chi, come me, non ha ancora le idee ben chiare.

Inoltre, non è bello lasciare l'ambiente in cui hai trascorso gran parte degli ultimi tre anni con amici e professori ormai a te familiari senza sapere a cosa vai incontro. Tanti sono i dubbi che mi attanagliano: e se la nuova scuola non mi piace? Se i miei compagni sono tutti antipatici?

Se la scuola è troppo difficile per me? E le materie, saranno belle?

Pensandoci bene, però sono le stesse domande che mi frullavano in testa quando dalle elementari mi sono avventurata nella scuola secondaria di primo grado e adesso eccomi qua a non voler lasciare neanche questa. So, però, che questa formazione mi è servita come bagaglio culturale che si arricchirà nel mio proseguimento scolastico. Questi tre anni saranno un trampolino di lancio verso una scelta che condiziona inevitabilmente la mia vita futura.

D'ora in poi la scuola non è più uguale per tutti, ma diverrà più selettiva in base ai meriti e gusti di ognuno: ci sono i licei che da sempre offrono una preparazione umanistico-teorica e permettono l'accesso all'università; gli istituti professionali per chi ha più dimestichezza con la pratica, oppure gli istituti tecnici che, pur formandoti dal punto di vista teorico, ti permettono, una volta ottenuto il diploma, di poter entrare nel mondo del lavoro. Ma qual è l'indirizzo il più adatto a me? Anche se la scelta finale spetta sempre a noi, un grande aiuto ce lo offre la scuola grazie al progetto "Orientamento". Questo progetto quest'anno si è articolato in diversi momenti.

Ci è stato somministrato da parte di un gruppo di psicologi dell'Università Cattolica di

Milano un questionario psico-attitudinale che riguardava interessi, abilità, motivazione allo studio, percezione di sé,...

Alla sua restituzione, grazie all'interpretazione degli esperti, ci sono state consigliate le scuole a noi più idonee. In un secondo momento vi è stato l'intervento degli operatori dell' "Informa-giovani" che ci hanno portato a conoscenza delle scuole

superiori illustrandoci gli indirizzi e le materie specifiche.

Il terzo momento che ci ha visto protagonisti è stato la creazione di un video dove noi venivamo intervistati ed esponevamo i nostri timori, le nostre sensazioni riguardo alla scelta scolastica.

Per concludere, il giorno 5 dicembre ci siamo recati presso il Centro di formazione Professionale dove, con le idee un po' più chiare di qualche mese prima, abbiamo

seguito dei laboratori, ognuno secondo le proprie preferenze, tenuti dalle scuole operanti sul territorio. La scuola, inoltre, ci ha sempre tenuti informati riguardo alle giornate di "open day" dei diversi istituti con la possibilità anche di partecipare ad alcune lezioni mattutine.

Molto importante, a mio avviso, per aiutarmi in questa difficile scelta è ascoltare il parere degli insegnanti, che ti sanno valutare dal punto di vista didattico, e della tua famiglia che ti conosce meglio di tutti.

Non bisogna invece scegliere solo perché l'amica del cuore frequenta quell'istituto o perché per sentito dire "è una buona scuola". Tutta la scuola è buona.

Il percorso scolastico è come l'acqua: sono delle goccioline (infanzia) che si gettano in un ruscello (primaria) per poi arricchire il fiume (secondaria di primo grado) ed affluire al mare (secondaria di secondo grado)... chissà se raggiungeremo l'oceano... dobbiamo nutrirci di quest'acqua e non esserne mai sazi.

...E POI?



Alcune delle foto che si sono alternate sulla home page del sito



## Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina

Home | L'istituto | I documenti | I progetti | I prodotti | Area famiglie | Area docenti | Corso musicale | Registro | Mappa sito

**AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE**  
(D.lgs n.33 del 14 marzo 2013)

**PUBBLICITA' LEGALE ALBO DELL'ISTITUTO**

- Delibere Consiglio d'Istituto
- Documenti amministrativi e contabili
- Contratti del personale dell'istituto
- Contratti del personale esterno
- Graduatorie
- Albo sindacale
- Varie
- Bandi

**IN EVIDENZA**  
**FOTOGRAFIE**  
05-12-2014 - Salone orientamento  
**PROGETTO ORIENTAMENTO**  
**PROGETTO COMETA**

**ELEZIONI DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO**  
TRIENNIO 2014/2017

**EVENTI**

Fotografie di attività didattiche ed eventi scolastici

webmaster: prof. Gabriele Marquis      Ultima modifica 13/12/2014

ISCRIZIONI online    LA SCUOLA in CHIARO    NOIP    NoiPA servizi PA a Persona PA    Ufficio Scolastico per la Lombardia    Ufficio Scolastico Territoriale Sondrio

Recapito e orario della segreteria  
P.zza Senatore Libero Della Briotta, 3 - 23026 Ponte in Valtellina (SO)  
Tel. 0342 565256 - 4890906 - Fax: 0342 565256

segreteria: [soic80400n@istruzione.it](mailto:soic80400n@istruzione.it)  
dirigente: [direttore.ponte@istitutopontevaltellina.it](mailto:direttore.ponte@istitutopontevaltellina.it)  
POSTA CERTIFICATA: [soic80400n@pec.istruzione.it](mailto:soic80400n@pec.istruzione.it)

Codice IBAN: IT 07 1 05216 52130 000000015571  
Codice BIC: BPCVIT25    Codice Univoco: UFA0V1

Apertura al pubblico:  
da lunedì a venerdì dalle ore 7.30 alle ore 17.00  
sabato dalle ore 7.30 alle ore 13.00

Un invito a consultare il nostro sito per essere sempre aggiornati su quanto si sta svolgendo nella nostra scuola.



Osservatorio Astronomico  
Giuseppe Piazzi

## PONTE SOTTO LE STELLE

*raduno di astrofili*

“Ponte sotto le stelle”

Anche quest'anno noi alunni della classe III C abbiamo aderito all' iniziativa di una visita al planetario Discovery, proposta dall'Osservatorio astronomico “Giuseppe Piazzi” e dall'Associazione astrofili valtellinese in collaborazione con il Comune di Ponte.

Per poter approfondire le nostre conoscenze di astronomia, il 18 ottobre, con i ragazzi della IIIA ci siamo recati nella palestra della nostra scuola, dove siamo stati accompagnati da alcuni esperti del Planetario di Verona all'interno di un planetario digitale, simile a un gigantesco igloo.

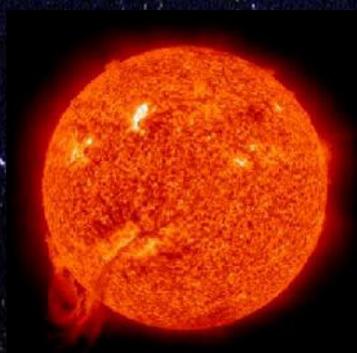
Qui, attraverso delle proiezioni, abbiamo osservato la vita, la morte e la conformazione delle stelle che, spostandosi nella volta celeste, ci hanno trasmesso una strana sensazione di confusione nella testa!

Successivamente siamo usciti all'aperto e, grazie all'aiuto di uno degli organizzatori, abbiamo potuto osservare le macchie e le protuberanze solari attraverso potenti telescopi. Abbiamo quindi visitato una piccola mostra in cui un astrofilo esponeva e metteva in vendita oggetti di sua costruzione, tra i quali ci ha molto colpito il pendolo di Newton.

In conclusione abbiamo potuto rivolgere agli esperti le nostre domande e soddisfare le nostre curiosità.

Che dire? Una visita davvero “spaziale”!

Sara Briotti, Anna Folini e Benedetta Marzi classe 3<sup>a</sup> C



# Cari genitori...

Anche quest'anno il Corso Musicale lavora su diversi piani: lo studio individuale dello strumento, l'esecuzione di semplici brani in gruppo dello stesso strumento, e la pratica orchestrale, dove sono rappresentati i quattro strumenti (flauto, chitarra, violino e pianoforte) con l'aggiunta, a seconda dei brani, di: percussioni, basso elettrico, metallofono ecc.

Come tutti gli anni si faranno delle brevi esibizioni (i saggi di studio), si faranno gite a carattere musicale, si incontreranno bambini, anziani, genitori in varie iniziative a partire dal periodo natalizio.



All'atto dell'iscrizione per l'anno scolastico 2015/2016 gli alunni che finiscono la quinta elementare possono scegliere uno dei quattro strumenti che si studiano nel Corso musicale della Scuola Media (Scuola secondaria di 1° Grado, come si chiama adesso).

Nelle quinte classi è attualmente proposto un corso di avvicinamento alla musica tramite il violino che permette di anticipare l'approccio ad alcune abilità e conoscenze musicali che serviranno a tutti gli strumenti.



Ma che tipo di impegno richiede il corso? Sicuramente almeno un pomeriggio (3 ore) una volta alla settimana. L'impegno può essere suddiviso in due pomeriggi per una didattica più incisiva (due giorni da 90 minuti per esempio). Qualche altro appuntamento può essere richiesto all'approssimarsi di importanti iniziative come il saggio finale, o la rassegna musicale provinciale.

Ma come possono, gli studenti, oberati di compiti ed impegni extrascolastici, seguire anche la musica riempiendo ulteriori spazi pomeridiani? L'esperienza ci dice che i ragazzi che seguono con serietà il corso musicale mostrano di avere una marcia in più a livello scolastico generale. Maggiore razionalità nell'organizzazione degli impegni, maggiore rapidità nell'esecuzione dei compiti assegnati, ecc. Tale positiva differenza si percepisce anche nella successiva scuola superiore.

All'estero in molte nazioni avanzate la musica è utilizzata proprio come potenziamento espressivo e nello sviluppo delle intelligenze non verbali in tutte le scuole.

**Bene, possiamo offrire una bella opportunità di crescita ai nostri giovani studenti che termineranno la quinta classe:**

**iscriviamoli al Corso Musicale della scuola!**

**I docenti di Musica**



## La Mongolfiera

Istituto Comprensivo di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Piazza Libero della Briotta, 3  
Ponte in Valtellina (SO)

tel-fax 0342 489006 — 565256

italiamusica@tiscalinet.it  
<http://www.icponte.gov.it/>



I nostri bambini e ragazzi vogliono donarci in questo numero del giornalino scolastico l'entusiasmo delle loro attività, la gioia degli incontri e dello stare insieme, l'impegno delle loro riflessioni.

Mi unisco alla loro spontaneità per rivolgere a tutti i miei più sinceri auguri per un sereno Natale e un felice anno nuovo.

Il Dirigente Scolastico

*Juan Luigi Guajelli*